

kultur frühling ulm finnland

21. März bis
20. Juni 2010

Theater, Musik, Tanz,
Kunst, Literatur, Film,
neue Medien und weitere
Kultursparten



Finnland-Institut
in Deutschland

DFG 
Deutsch-Finnische
Gesellschaft
Baden-Württemberg e.V.

SWU

gefördert von  Sparkasse
Ulm

Veranstalter:
Arbeitskreis Kultur Ulm
(AKK)
c/o vh Ulm
EinsteinHaus
Kornhausplatz 5
89073 Ulm

So 21. März, 19 Uhr
Auftaktveranstaltung zum Kulturfrühling im Roxy
19.00 Uhr Ausstellungseröffnung
 Finnland – kleine Großmacht der Musik?
 Wanderausstellung des Finnland-Instituts
 Die Wanderausstellung beleuchtet das finnische Musikleben von seiner Entstehung im Mittelalter an bis ins 21. Jahrhundert.

19.00 Uhr Empfang
 mit Gästen aus der finnischen und der deutschen Kultur und Politik
Eröffnungsvortrag: Dr. Siegfried Löffler, Journalist



20.30 Uhr Konzert
Usukuu
 Finnische Populärmusik der 30er-60er Jahre
 Eintritt frei

Was bewegt vier Finnen, einen Engländer und einen Deutschen dazu, finnische Populärmusik aus dem letzten Jahrhundert heute zu spielen? Zweifellos sind es die wunderschönen Klänge dieser – nicht auf Tango beschränkten – Musik und die feurigen Tanzrhythmen, die durch die Verschmelzung mit der finnischen Sprache zu etwas Besonderem werden. Vielleicht sind es auch die lustigen, tragischen, exotischen Geschichten, die schon lange dazu beitragen, das Leben auch in schwierigen Zeiten lebenswert zu machen.

etwas Besonderem werden. Vielleicht sind es auch die lustigen, tragischen, exotischen Geschichten, die schon lange dazu beitragen, das Leben auch in schwierigen Zeiten lebenswert zu machen.

Mo 22. März bis Fr 14. Mai
Wanderausstellung
Finnland – kleine Großmacht der Musik
 Die Wanderausstellung des Finnland-Instituts beleuchtet das finnische Musikleben von seiner Entstehung im Mittelalter an bis ins 21. Jahrhundert.
Roxy Ulm



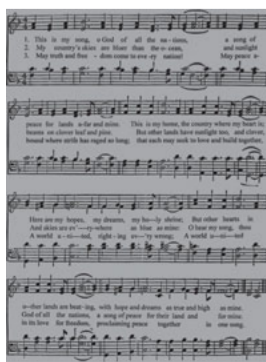
Mi 24. März bis Sa 17. April
Kinderbuchausstellung
Mauri Kunnas: Ein Bilderbuchklassiker
 Mit freundlicher Unterstützung der Verlage Otava, Finnland und Friedrich Oettinger, Deutschland
Eröffnung Mittwoch, 24. März, 11 Uhr
 Musikalische Umrahmung durch die Musikschule Neu-Ulm
 Spannende finnische Geschichten, Vorlesestunde

Mauri Kunnas (geboren 1950 in Vammala, Finnland) ist in Deutschland nicht nur durch seine Weihnachtsbücher bekannt. Mit ihm kann man auch den wilden Westen erkunden oder der Tafelrunde König Arthurs beiwohnen. Insgesamt sind 47 Bildreproduktionen aus 16 Bänden zu sehen. Vorlesetermine nach Vereinbarung mit der Stadtbücherei Neu-Ulm, Telefonnummer: 0731 9727672
Stadtbücherei Neu-Ulm,
 Heiner-Metzger-Platz 1

Do 25. März, 20.30 Uhr
Blueskonzert
Jussi »Jo Buddy« Raulamo,
 1966 im Norden Finnlands geborener Gitarrist, Sänger und Songwriter, ist bereits seit mehr als 25 Jahren als professioneller Musiker tätig. Begleitet von dem Drummer Tyko Haapala – alias Down Home King III – ist er angetreten, die musikalischen Traditionen des »Deep South« der USA zu einem ganz eigenen Stilmix zusammenzuführen.
 Gebühr EUR 10,00/8,00
Begegnungsstätte Charivari



Do 25. März, 20 Uhr
Vortrag
Keine Angst vor Jean Sibelius!
 Der finnische Komponist zwischen Spätromantik und Moderne
 Susanne Rudolph
 Donnerstag, 25. März, 20 Uhr
 Gebühr EUR 5,00/4,00
EinsteinHaus, Club Orange



Sa 27. März bis So. 6. Juni
Fotoausstellung
Janne Lehtinen: »Sacred Bird«
 Janne Lehtinen, 1970 in Karhula, geboren, zählt zu den herausragenden Vertretern der jungen finnischen Fotografie. Die Absolventin der University of Art and Design in Helsinki (»Helsinki School«) beschäftigt sich in der Serie »Sacred Bird« mit dem Traum vom Fliegen.
Eröffnung: Freitag, 26. März 2010, 19 – 21 Uhr



Unterstützt von SWU, Finnland-Institut und FRAME
 Führungen durch die Ausstellung nach Absprache: 0731 161-7700
Stadthaus Ulm

Fr 26. März, 21 Uhr
Jazzkonzert
Kalle Kalima Pentasonic
 Ein Mann, sein Instrument und 5 unterschiedlich klingende Gitarrenverstärker im Raum, Surround-Sound also. Damit lotet er die Möglichkeiten der E-Gitarre ganz anders aus, als dies bisher geschah. Und weit mehr: Er definiert diese Möglichkeiten neu. Die Fachpresse in Finnland: Einer der interessantesten Musiker des Landes. (Veranstalter: KunstWerk e.V. + vh Ulm) Gebühr EUR 15,00/12,00
EinsteinHaus



Ein Mann, sein Instrument und 5 unterschiedlich klingende Gitarrenverstärker im Raum, Surround-Sound also. Damit lotet er die Möglichkeiten der E-Gitarre ganz anders aus, als dies bisher geschah. Und weit mehr: Er definiert diese Möglichkeiten neu. Die Fachpresse in Finnland: Einer der interessantesten Musiker des Landes. (Veranstalter: KunstWerk e.V. + vh Ulm) Gebühr EUR 15,00/12,00
EinsteinHaus

Sa 27. März, 21 Uhr
Jazzkonzert
Klima Kalima
 Kalle Kalima: Gitarre
 Oliver Potratz: Kontrabass
 Oliver Steidle: Schlagzeug
 Stellen Sie sich vor: Kaurismäki drehte einen Film über einen finnischen Elch, der sich in Ulms Neuer Mitte verirrt. Gitarrist Kalle Kalima wäre der ideale Mann, um den Soundtrack dafür zu liefern. Heute Abend also virtuelles Kino und Musik die in die Beine fährt, mit einer Band, die es in sich hat. (Veranstalter: KunstWerk e.V. + vh Ulm) Gebühr EUR 15,00/12,00
EinsteinHaus



So 28. März bis Mo. 24. Mai
Fotoausstellung
Tuomo Manninen – »We / Wir«
 *1962 Jyväskylä, lebt und arbeitet in Helsinki (Finnland)
Eröffnung: 27. März 2010, 19 Uhr
 Die Fotografien, von Tuomo Manninen nur sehr behutsam in Szene gesetzt, zeigen Menschen, die sich durch ihren Beruf oder eine gemeinsame Freizeitbeschäftigung zu einer Gruppe gefunden haben. Der sie prägende Ort ist die »Bühne« ihres »Auftritts«.
Kunstverein Ulm



Die Fotografien, von Tuomo Manninen nur sehr behutsam in Szene gesetzt, zeigen Menschen, die sich durch ihren Beruf oder eine gemeinsame Freizeitbeschäftigung zu einer Gruppe gefunden haben. Der sie prägende Ort ist die »Bühne« ihres »Auftritts«.
Kunstverein Ulm

Sa 10. April bis So. 20. Juni
Architekturausstellung
Alvar Aalto: »In Sand gezeichnet«
Eröffnung Freitag 9. April, 19 Uhr
 Eröffnungsvortrag: Egbert Martins
 Der finnische Architekt Alvar Aalto war ein leidenschaftlicher Zeichner, von dem das Zitat überliefert ist: »Gott schuf Papier, um Architektur darauf zu zeichnen.« Gut die Hälfte von rund 500 Projekten, für die Aalto Entwürfe fertigte, wurden nicht gebaut. Eine Auswahl dieser Projekte wird an Hand von Zeichnungen und Modellen dargestellt. Gebühr EUR 3,50/2,50
Ulmer Museum



Mo 19. April bis Sa 19. Juni
Ausstellung
Auf nach Finnland.
Plakate und Reisen 1851 – 1965
 Eine Ausstellung von Magnus Londen u. a.
Eröffnung Samstag, 17. April, 19 Uhr
 Musikalische Umrahmung Kammerchor VOX HUMANA; Leitung Christoph Denoix
 Einführung Regine Elsässer
 Die Plakatkunst – ein vergessenes Kulturerbe Finnlands



Die Wanderausstellung »Auf nach Finnland« öffnet die Tür zu einem kulturellen Erbe Finnlands, das in Vergessenheit geraten war: die Plakatkunst. »Auf nach Finnland« zeichnet die finnische Geschichte aus einer ungewöhnlichen Perspektive: wie ein unbekanntes Land im Norden es schaffte, Besucher aus allen Teilen der Welt anzulocken.
EinsteinHaus, Club Orange

Sa 17. April, 21 Uhr
Jazzkonzert
JazzWerk: So Weiss feat. Kristiina Tuomi
 Mit charakteristisch warmer klarer bis fragil brüchiger Stimme verwandelt Kristiina Tuomi besungene Sinnkrisen, Vertrauensbrüche und die Vergänglichkeit von Glück zu bleibenden, nicht nur akustischen Glücksmomenten. Die Trioformation »So Weiss« besticht mit ihrem minimalistischen Klangbild aus Saxophon, Stimme und Kontrabass durch eine gekonnte Umsetzung von schöngestimmter Lyrik in

rhythmisch leichtfüßigen und unaufdringlich eindringlichen, gefühlvollen Pop Jazz. ... die wohl sinnlichste Versuchung in Sachen Jazz der letzten Jahre. ... (Melodie & Rhythmus), (Veranstalter: KunstWerk e.V. + vh Ulm) Gebühr EUR 15,00/12,00
EinsteinHaus

Di 20. April, 19.30 Uhr
Vortrag
Die Saami in Finnland
 Ein Vortrag von Michael Rießler, Universität Freiburg in Kooperation mit dem Haus unterm Regenbogen



Die Saami sind die indigene Bevölkerung im nördlichsten Europa und zwar in vier Nationalstaaten: Norwegen, Schweden, Finnland und Russland. Der Vortrag gibt einen allgemeinen Überblick über ihre Geschichte und Kultur. Am Beispiel der drei saamischen Gruppen in Finnland wird über Fragen von saamischer Indigenität und Minderheitenschutz referiert. Gebühr EUR 5,00/4,00
Pfaffenhau, Bürgerzentrum – kleiner Saal

Di 20. April, 20 Uhr
Konzertlesung
Poetrio
 Ilpo Tiihonen, Lyrik
 Merja Ikkela, Akkordeon
 Sara Puljula, Schlagzeug, Kontrabass



Poetrio hat eine neue Art des Gedichtvortrags entwickelt, die Gedichte und Musik miteinander vereint. Der Autor Ilpo Tiihonen trägt seine Werke begleitet. Die Gedichte werden konsequent übersetzt.
 Gebühr EUR 12,00/7,00
EinsteinHaus, Atelier

selbst vor und verleiht ihnen dadurch eine größere Tiefe und besondere Ausdruckskraft, während Merja Ikkela und Sara Puljula sie mit ihrer Musik begleiten. Die Gedichte werden konsequent übersetzt.
 Gebühr EUR 12,00/7,00
EinsteinHaus, Atelier

Fr 23. April, 20 – 22 Uhr
»Pure Spannung, eiskalt serviert – finnische Krimis der Gegenwart«, On Air 102,6 MHz
Freunde reden Tacheles



Matti Rönkä, Hari Nykänen, und Marko Kilpi sind einige der angesagten finnischen Krimiautoren, die zum Teil schon beachtliche Serien mit ihren Protagonisten vorgelegt haben. Am Welttag des Buches, wird die »Freunde reden Tacheles« Redaktion finnische Literatur mit Schwerpunkt Krimis vorstellen sowie ein Interview mit dem Autor Jan Costin Wagner führen.
Radio free FM

Mi 28. April, 20 Uhr
Akkordeon und Kontrabass
M. Lepistö, P. Lehti
 Lepistö & Lehti agieren an der Spitze zeitgenössischer akustischer Musik mit gelegentlichen Anklängen an Kammermusik. Natürlich ist ein ausgeprägter nordischer Einfluss zu hören. Auch Einflüsse der Tangogroßen Astor Piazzolla und Nino Rota sind in den vielfältigen jazzigen Arrangements auszumachen.
Kulturhaus Laupheim



So 2. Mai, 20 Uhr
Klassisches Klavierkonzert
Väinö Jalkanen
 Der junge Pianist Väinö Jalkanen (geb. 1989) ist Absolvent der renommierten Sibelius Akademie. Nach dem Studium von Kammermusik und Komposition, Belegung mehrerer Meisterkurse und Gewinn des Leevi Madetoja-Wettbewerbs 2006 erhielt er Stipendien der Wegelius und Pro Musica Stiftung. Er spielt Werke von Sibelius, Haapanen, Beethoven und Chopin.
 Gebühr EUR 9,00/7,00
Haus der Begegnung



Mo 3. Mai, 20 Uhr
Vortrag
Mehr als Seen und Wälder: Geschichte, Identität und Kultur Finnlands im 19. und 20. Jahrhundert



Dr. Paula Jääsalmi-Krüger, Institut für Finnougristik/Uralistik der Universität Hamburg
 Nach 700 Jahren als Teil des Schwedischen Reichs wurde Finnland 1809 Russland angegliedert. Damit begann das Jahrhundert des Nationalen Erwachens. Seit der Unabhängigkeit 1917 hat sich Finnland gerade auch durch die Betonung seiner sehr außergewöhnlichen Sprache, Identität und Kultur weiter erfolgreich als europäisches Land positioniert.
 Gebühr EUR 5,00/4,00
EinsteinHaus, Club Orange

Dr. Paula Jääsalmi-Krüger, Institut für Finnougristik/Uralistik der Universität Hamburg
 Nach 700 Jahren als Teil des Schwedischen Reichs wurde Finnland 1809 Russland angegliedert. Damit begann das Jahrhundert des Nationalen Erwachens. Seit der Unabhängigkeit 1917 hat sich Finnland gerade auch durch die Betonung seiner sehr außergewöhnlichen Sprache, Identität und Kultur weiter erfolgreich als europäisches Land positioniert.
 Gebühr EUR 5,00/4,00
EinsteinHaus, Club Orange

Fr 7. Mai, 22 – 24 Uhr
Musik, On Air 102,6 MHz
Finnische Frühlingselektronik

Marc Ender und Andreas Usenbenz entführen den geeigneten Hörer in die (klang) malerischen Landschaften Finnlands, die schon so einige renommierte Künstler hervorbrachten; man denke da zum Beispiel an Pan sonic sowie Jimi Tenor. Die finnische elektronik-Szene.
Radio Free FM



Sa 9. Mai, 11 Uhr
Musik und Märchen
Zauberringe und Wunderdinge – Märchen aus Finnland
 mit Marion Weidenfeld, Stela Bunea und Almut Schmitt
 Marion Weidenfeld entführt in dieser unterhaltsamen Matinee die Zuhörer nach Finnland. Verzaubern wollen auch Stela Bunea und Almut Schmitt, die mit Violine und Gitarre die Märchen zum Klingen bringen. Gebühr EUR 7,00/5,00
Erbach, Stadtbücherei



Mi 12. Mai, 19 Uhr
Vortrag Musikerziehung
Maila von Hausen

Wie kommt es, dass sich das Konzertpublikum in Finnland aus allen Altersstufen zusammensetzt, dass dieses kleine Land so viele große Namen hervorbringt und die höchste Dichte an Musikeinrichtungen weltweit hat? Die Dipl. Rundfunk-Musikjournalistin Maila v. Hausen nimmt mit auf eine Reise durch die finnische Musikkultur. Eintritt frei, Spende erbeten.
Musikschule Neu-Ulm



Mo. 17. Mai, 20 Uhr
Vortrag
Plakatgrafik
 Landschaftsexotik – StädteErotik
 Peter Klinger
 Der Vortrag gibt Einblick in die grafische Inszenierung von Stadt und Landschaftsbildern auf europäischen Plakaten von 1900 bis 1960. Im Auftrags des Tourismus entstanden atelierberaubende Plakate, die der Mode entsprechend stets adaptiert wurden. Die Beispiele entstammen der Plakatsammlung des MAK (Museum für angewandte Kunst, Wien). Gebühr EUR 5,00/4,00
EinsteinHaus, Club Orange



Di, Mi 18. + 19. Mai, 20 Uhr
Vortrag
Schule in Finnland
 »Jeder Lehrer muss ein Forscher sein, der das Lernen der Kinder begreift...« (Matti Meri, Universität Helsinki)
 Rainer Domisch, Helsinki



Wer eine Schulreform in Deutschland für dringend geboten hält, blickt nach Finnland. Dass Finnland für Deutschland ein Vorbild sein könnte, erschien dortigen Bildungsexperten allerdings noch vor zehn Jahren kaum fassbar. Dann wurde alles anders. »Fördern statt auslesen« lautet seitdem die grundlegende finnische Bildungsphilosophie. Gebühr EUR 5,00/4,00
EinsteinHaus, Club Orange (18.05.), Erbach Schulzentrum (19.05.)

Wer eine Schulreform in Deutschland für dringend geboten hält, blickt nach Finnland. Dass Finnland für Deutschland ein Vorbild sein könnte, erschien dortigen Bildungsexperten allerdings noch vor zehn Jahren kaum fassbar. Dann wurde alles anders. »Fördern statt auslesen« lautet seitdem die grundlegende finnische Bildungsphilosophie. Gebühr EUR 5,00/4,00
EinsteinHaus, Club Orange (18.05.), Erbach Schulzentrum (19.05.)

ander. »Fördern statt auslesen« lautet seitdem die grundlegende finnische Bildungsphilosophie. Gebühr EUR 5,00/4,00
EinsteinHaus, Club Orange (18.05.), Erbach Schulzentrum (19.05.)

Do 20. Mai, 19.30 Uhr
Christliches Theaterstück
Die Stunde des Hallonen

von Walter Gutkelch
 Regie: Thomas Dentler
 Aufführende: Schauspieler/innen des theaters in der westentasche, Mitglieder der Initiative Ulmwelt (INULM)



Mathilda Wrede (1863 – 1928), Tochter eines Provinz-Gouverneurs in Finnland, beginnt im Alter von 20 Jahren Gefangene seelsorgerlich zu betreuen. Sie teilt die kargen Rationen und friert aus Solidarität. Die unerschrockene emanzipierte Frau setzt sich für die Menschenwürde Gefangener ein und wird zur Begründerin der Gefangenenseelsorge. Gebühr: EUR 5,00 (um Spenden wird gebeten)
Haus der Begegnung

Sa 20. Mai, 20 Uhr
Architekturvortrag
Helsinki Waterfront und die zeitgenössische stadtplanerische Entwicklung der Stadt Helsinki
 Kirsi Rantama, Helsinki



Die finnische Architektin und Stadtplanerin Kirsi Rantama hat an den Universitäten Helsinki und Stuttgart studiert und arbeitet seit 2002 als Stadtplanerin bei der Stadt Helsinki. Sie wird über Entwicklungen in der zeitgenössischen Architektur und Stadtgestaltung Helsinkis sprechen, die sich maßgeblich von den Entwicklungen anderer europäischer Hauptstädte unterscheiden. Gebühr EUR 6,00/4,00
EinsteinHaus, Club Orange

Do 27. Mai, 20 Uhr
Blueskonzert
Erja Lytinen

Sie hat das Talent, um Finnland auf der Weltkarte des Blues zu verewigen. Sie integriert Jazz, Folk und poppige Elemente in ihrem Bluesmix. Ihr einzigartiges Slidegitarrenspiel hat ihr den Beinamen „die finnische Bonnie Raitt“ eingebracht. Und nun bricht Erja auf, um zu den Großen Damen des Blues gezählt zu werden – und sie ist auf einem sehr guten Weg. Gebühr EUR 21,00/18,00
Ulmer Zelt



Fr. 28. Mai, 20 Uhr
Acapella
Rajaton
 Das finnische Vokalensemble Rajaton wurde gegründet, um die internationale a-cappella-Szene mit einem einzigartigen, neuen Sound zu bereichern. Rajaton (finn.) heißt »unbeschränkt, grenzenlos«, und so ist auch ihr Repertoire. Mit ihrer fulminanten Bühnenpräsenz, ihrem stupenden stimmlichen Können und den originellen Programmen gelingt es den Sängern, jung und alt zu begeistern.
Ulmer Zelt



Finnische Filme
Obscura 24.03. – 06.06.
 Das Obscura-Kino zeigt in der Zeit vom 24.03. bis 16.06.2010 jeweils am Mittwoch 20 Uhr und am Samstag 17 Uhr finnische Filme unterschiedlicher Regisseure und Herstellungsjahre. Viele sind im Originalton mit englischen Untertiteln zu sehen. Die genauen Informationen sind der Tagespresse und den Mitteilungen des Kinos zu entnehmen.



Di 1. Juni, 11 – 12 Uhr
Lyrik klassisch – modern, On Air 102,6 MHz
Das Lied des Hechtes
 Das Lied des Hechtes – wie das wohl klingt? Wer's wissen will, muss Radio free FM einschalten! Im Rahmen der Sendung »Klassisch modern«, widmet sich Jörg Neugebauer heute ausschließlich moderner finnische Lyrik. Der Bogen spannt sich über Natur- und Liebeslyrik bis zu »Allen neun Leben der Katze« und von Aaro Heilaakoski bis Jyri Schreck.
Radio free FM



So 6. Juni, 11 Uhr
Radio Südwestfunk
»Ein Haus auf dem Land«



Adaption des finnischen Features »Talo maalla« von Harri Huhtamäki (* 1949), dem Leiter der Abteilung „Radio Atelier“ des Finnischen Rundfunks YLE. Im Anschluss findet ein Publikumsgespräch mit Stefanie Hoster und Brigitte Kirilow statt (beide Deutschlandfunk). Eine Kooperation des Deutschlandfunks mit dem Stadthaus zum Abschluss der Ausstellung von Janne Lehtinen: Sacred Bird.

Adaption des finnischen Features »Talo maalla« von Harri Huhtamäki (* 1949), dem Leiter der Abteilung „Radio Atelier“ des Finnischen Rundfunks YLE. Im Anschluss findet ein Publikumsgespräch mit Stefanie Hoster und Brigitte Kirilow statt (beide Deutschlandfunk). Eine Kooperation des Deutschlandfunks mit dem Stadthaus zum Abschluss der Ausstellung von Janne Lehtinen: Sacred Bird.

Mi 9. Juni, 19.30 Uhr
Konzertlesung
Glasstimmen – Lasinäänet
 Poesie und Musik aus Finnland
 Ausführende: Dorothea Grünzweig, Otti-Puujaa, Antti Leinonen, Helsinki



Einblicke in Landschaft und Kultur Finnlands mit Brückenschlag nach Süd-deutschland. Gedichte und Erzählungen über die Wahlheimat Dorothea Grünzweigs. Die Akkordeonmusik ist Pendant zum lyrischen Wort. Die Autorin studierte Germanistik und Anglistik und lebt als Schriftstellerin in Südfinland. Antti Leinonen studierte Musik in Helsinki und Trossingen. Gebühr EUR 10,00/8,00
Haus der Begegnung

Fr 11. Juni, 21 – 23 Uhr
Funkhauskonzert
Desert Planet
 Die Elektro-Musiker Jukka Tarkkainen und Jari Mikkola aka „Desert Planet“ verblüffen mit augenzwinkernden Verweisen auf Vangelis, Spaghetti-Western, 70's-Billig-Agentenserien, Scheherazade-Reggae, Science-Fiction-Klamotten und Madame Butterfly. Das (nichtoffentliche) Konzert wird ab 21 h live übertragen, die Bilder dazu liefert ein Live-Stream auf freefm.de.
Radio free FM



Sa 19. Juni, 20 Uhr
Folk-Festival
Juhannus-Fest, Sväng

Sväng, das sind vier Finnen, vier finnische Musiker, vier finnische Mundharmonikaspieler. Eigentlich besagt das schon fast alles, was diese unglaublich skurrile, spannende und witzige Band ausmacht. Ob diatonisch oder chromatisch, ob virtuos oder seelenvoll, ob fröhlich aufbegehrend oder abgründig traurig – Sväng beherrschen das Mundharmonika-Jwerk beeindruckend!
Ulmer Zelt



So 20.06. – So 04.07.
Märchen
Der große böse Wolf

von Katja Krohn
 für alle Menschen ab 8 Jahren

Der große böse Wolf jagt die drei Schweinchen. Rostkäppchen verliebt sich in den kleinen Wolf, der in der Schule gemobbt wird. »Rotkäppchen« und Walt Disney: eine explosive Mischung von Songs, Situationskomik und anarchischer Spielfreude. Sommerwirbel im TheaterZelt.
 www.adk-ulm.de



Vorstellungen:
 So. 20.06. 20.15 Uhr
 Sa. 26.06. 16.00 Uhr
 So. 27.06. 16.00 Uhr
 Sa. 03.07. 16.00 Uhr
 So. 04.07. 16.00 Uhr
 Gebühr EUR 12,00/8,00/6,00
akademietheater am Kuhberg