



EXKLUSIVES ANGEBOT DES HÖRBUCHS „Finnland hören“ ZUM VORZUGSPREIS FÜR MITGLIEDER DER DFG

Der Silberfuchs-Verlag räumt den Mitgliedern der Deutsch-Finnischen Gesellschaft exklusiv für die Vorbestellung des Hörbuchs "Finnland hören" **bis zum 30.4.2012** einen Sonderpreis von **21,- € statt 24,- €** (inkl. Versand innerhalb Deutschlands) ein. Ab dem 1.4.2012 kostet das Hörbuch regulär 24,- €.

Das Finnland-Hörbuch erscheint am 7.5. und wird pünktlich zum Veröffentlichungstermin verschickt.

Bestellungen an:

Corinna Hesse & Antje Hinz GbR, Verbund freier Autoren

Silberfuchs-Verlag - Hören und Wissen

Holzkruger Weg 12, PLZ/Ort: D-19260 Tüschow

Tel: 038843 - 824 188

Fax: 038843 - 824 189

Internet: www.silberfuchs-verlag.de über [Bestellseite](#) bzw. [Bestellformular des Silberfuchsverlages](#)

FINNLAND HÖREN – Das Finnland-Hörbuch

Eine musikalisch illustrierte Reise durch Kultur und Geschichte Finnlands von den Anfängen bis in die Gegenwart, mit über 40 Musikbeispielen aus dem Kulturkreis (CD-Label: ONDINE)

- Erscheint am 7. Mai 2012 in der **Sachhörbuch-Reihe: Länder hören – Kulturen entdecken**, ausgezeichnet mit ITB BuchAward 2010+2011 und Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik 2008
- **Anlass** für VÖ: 2012 ist Helsinki Welt-Design-Hauptstadt. Am 21. Juni feiern die Finnen Mittsommer.

Am 6. Dezember 2012 feiert Finnland 95 Jahre Unabhängigkeit (6.12.1917). Im Oktober 2014 ist Finnland Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse.

- **Sprecher:** Josef Tratnik, **Autorin:** Barbara Barberon – Zimmermann
- **Grußworte:** Päivi Luostarinen, Botschafterin von Finnland in Deutschland, Dr. Thomas Götz, Botschafter der Bundesrepublik Deutschland in Finnland
- **Wissenschaftliche Beratung:** Dr. Robert Schweitzer, Forschungsleiter der AUE – Stiftung, Aussprache-Coaching: Marianne Sinemus-Ammermann, Vizekonsulin - GK Finnlands in Hamburg; Musikbetrachtung (finnischer Tango): Peter Strehmel, Redaktion, Regie, Musikdramaturgie: Antje Hinz
- Projektmanagement: Anja Lennartz; Produktion/Schnitt/Mischung: Björn Kempcke
- Sprachaufnahmen: Live Audio Medienproduktion Ansgar Döbertin, Hamburg
- Musikalisch illustrierte Lesungen mit dem Schauspieler. Anfragen unter: info@silberfuchs-verlag.de
- von Roswitha Rösch künstlerisch gestaltete CD-Edition mit 16seitigem Beiheft und Abbildungen
- Hochwertige Sonderverpackung (Hardcover), ISBN: 978-3-940665-33-1
- Preis: € 24,- (inkl. Versandkosten innerhalb Deutschlands)

Hörproben: www.silberfuchs-verlag.de/laenderhoeren/finnlandhoeren/hoerproben/index.html

Informationen, Bestellung ab 2012 unter: www.silberfuchs-verlag.de

Zum Inhalt:

Als exzentrisch und wortkarg gelten die Finnen im hohen Norden. Endlose Wälder, lange dunkle Winter und helle Sommernächte: Finnlands eigenwillige Natur hat es den Menschen nicht leicht gemacht, dieses Land zu erobern. „Sisu“ nennen die Finnen ihre mentale Widerstandskraft, mit der sie auch schwierige Situationen bewältigen. Nach sechs Jahrhunderten Zugehörigkeit zum Königreich Schweden nahmen sie rechtsstaatliche Traditionen mit, um nach der Eingliederung in das russische Zarenreich ihre Unabhängigkeit zurückzugewinnen. Als traditionsreiches Kulturland zwischen West und Ost vereint Finnland gegensätzliche Lebensweisen – und bleibt damit seiner kulturellen Identität treu.

„In der Welt, im Leben und in der Natur gibt es gar nichts außer schönen Märchen, und wenn sich die Tür öffnet, geh hinein und fülle deine Seele!“ schreibt der Maler Akseli Gallen-Kallela. Die Autorin Barbara Barberon-Zimmermann öffnet diese Tür und taucht ein in die Welt der Kalevala, der Joiks und der Trollwesen „Mumins“, sie stellt die Malerin Helene Schjerfbeck vor sowie die Dichter Eino Leino und Minna Canth. Der Schauspieler Josef Tratnik führt in den Kosmos von Filmemacher Aki Kaurismäki, lauscht finnischem Tango, Klängen von Jean Sibelius und Einojuhani Rautavaara, besucht karelische Städte, bewundert die Werke des Designers Alvar Aalto und beweist, dass Finnlands Kulturerbe alles andere als einsilbig ist.

Das Finnland-Hörbuch erscheint im Mai 2012 in der Sachhörbuch-Reihe: Länder hören – Kulturen entdecken“, ausgezeichnet mit ITB BuchAward 2010+2011 und Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik 2008.

Trackliste

- 01 Das Kalevala: die Entstehung der Welt aus dem Gesang
 - 02 Die Kanteletar oder Der mythische Ort des Ursprungs
 - 03 Die Legende des Heiligen Henrik und die Gründung von Turku
 - 04 Mikael Agricola: der Vater der finnischen Schriftsprache
 - 05 Die Akademie zu Turku: Per Brahe und die finnische Renaissance
 - 06 Der Rabulist und der Landprediger: das Erwachen finnischen Selbstbewusstseins
 - 07 Oh Land der tausend Seen: die finnische Frühromantik
 - 08 Johan Vilhelm Snellman: der Freund des Landmanns
 - 09 Aleksis Kivi: „Die sieben Brüder“
 - 10 Das Elend der Arbeiter: die realistischen Dramen der Minna Canth
 - 11 Das „Junge Finnland“
 - 12 Die Nationalromantik: Eino Leino und Akseli Gallén-Kallela
 - 13 Die Erhebung des Nationalen zum Universalen: Jean Sibelius
 - 14 Helene Schjerfbeck: Das Unbewusste in der Seele schafft die Kunst
 - 15 Alvar Aalto: Ich baue.
 - 16 Winterkrieg und Sommernacht: der Nobelpreisträger Eemil-Frans Sillanpää
 - 17 Die Mönche von Valaamo: das alte Karelien zerbricht
 - 18 Muminvinter: das grafische Werk von Tove Jansson
 - 19 Einojuhani Rautavaara: die Zeit weicht der Unendlichkeit
 - 20 Gegen die kalte Gleichgültigkeit: der Filmemacher Aki Kaurismäki
 - 21 Ein ganz und gar nicht einsilbiges Erbe oder: Alles ist noch möglich
-

Der Sprecher:

Josef Tratnik, der Schauspieler und Synchronsprecher Josef Tratnik wurde 1947 geboren und absolvierte nach seinem Studium der Theaterwissenschaften, Philosophie und Germanistik eine Schauspielausbildung. Zeitgleich zu Theaterengagements in Köln begann er seine Sprechertätigkeit beim Hörfunk und Fernsehen, u. a. Tatort, NDR-Kulturreport, Spiegel-TV sowie für DLF und WDR mit Hörspiel- und Feature-Produktionen. Neben eigenen freien Theaterproduktionen gestaltet Tratnik literarisch-musikalische Lesungen und war u. a. als Sprecher in Harry Kupfers Inszenierung „Die Nase“ in der Kölner Oper zu erleben. 1980 spielte er die Rolle des Wilm Hülsmeier in der Verfilmung der "Judenbuche" von Annette von Droste-Hülshoff. Mit seiner markanten Stimme ist Tratnik ein gefragter Sprecher von Fernsehdokumentationen, Hörspielen und Hörbüchern, u. a. als Held der Science-Fiction-Hörbuch-Serie „Perry Rhodan“.

Die Autorin:

Barbara Barberon-Zimmermann studierte Soziologie, Wirtschafts- und Rechtswissenschaften in Hamburg und arbeitete seit 1989 als Autorin bei der Hamburger Zeitschrift „Szene“. 1999 gründete sie im französischen Chinon gemeinsam mit dem Grafiker Yann Barberon das Büro für Grafik und text „aramic“ und arbeitete als Texterin, Redakteurin und Übersetzerin für Theater, Buchprojekte und Museen. 2006 zog aramic nach Hamburg um. Als Kulturwissenschaftlerin schrieb Barbara Barberon-Zimmermann Arbeiten über den Dekonstruktivismus und Walter Benjamins Passagen-Werk und forscht über die „Typologie des Sammlers: Erinnerung und kollektives Gedächtnis“. Im Silberfuchs-Verlag erschienen bereits zwei Hörbücher von ihr: „Frankreich hören“ und „Polen hören“.