

Pressemitteilung der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V.

7. Mai 2011

PAULIINA LERCHE TRIO
Brillante Weltmusik aus Karelien (Ostfinnland)

Konzerttournee der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V.
vom 25. Mai bis 4. Juni 2011

Mitreibende Musik, die schwer einzugrenzen ist, verspricht das Konzert des Pauliina Lerche Trios. Das stimmgewaltige Folk-Trio aus Finnland präsentiert traditionelle Weisen und Eigenkompositionen, melancholische Liebeslieder und Balladen ebenso wie feurige Tanzlieder. Die Musik basiert auf traditioneller Folklore ihrer karelischen Heimat gespickt mit Einflüssen aus Jazz, Tango und Pop.

In Karelien, heute diesseits und jenseits der finnisch-russischen Grenze, liege die Seele und Wiege der finnischen Kultur, heißt es oft. Schließlich stammt aus dieser Region ja auch das finnische Nationalepos Kalevala. Das kleine Örtchen Rääkkylä im finnischen Nordkarelien scheint einen besonders guten Nährboden für Musik und Kultur zu bieten, die an alte Wurzeln anknüpft, aber auch innovative und eigene Wege geht. Die Gruppen Värttinä und Burlakat etwa stammen aus Rääkkylä. Zu beiden Bands gehört(e) auch Pauliina Lerche.

Inzwischen hat sich **Pauliina Lerche** (Jg. 1974) einen festen Platz in der ersten Reihe der finnischen Folkmusik-Szene erarbeitet. Die Absolventin der renommierten Sibelius-Akademie ist eine begnadete Multi-Instrumentalistin: Violine, Geige, Kantele, Deltar und vor allem das Akkordeon sind ihre musikalischen Werkzeuge. Und nicht zu vergessen ihre Stimme! Pauliina verbindet auf beeindruckende Weise traditionelles karelisches Liedgut mit Einflüssen der Popular- und Weltmusik. In ihren Kompositionen, Arrangements und Texten entwickelt sie eine persönliche Handschrift und verwirklicht eine ganz eigene Klangwelt.

Pauliina ist in mehreren Bandprojekten engagiert (etwa den karelischen „Vagabunden“ Burlakat oder dem finnisch-indischen Ensemble Kriya, hier zusammen mit ihrem Mann, dem hervorragenden Jazzgitarristen Peter Lerche) und hat gleichzeitig mehrere Solo-CDs veröffentlicht. Zahlreiche Auslandsreisen mit verschiedenen Gruppen führten sie nach Australien, Japan, Kanada, Italien, Frankreich, Holland, Österreich, Deutschland, Großbritannien, Russland, Schweden und Estland sowie in die USA, Türkei und Ukraine.

Hannamari Luukkanen (Jg. 1981) ist die jüngere Schwester von Pauliina. Ihre musikalische Laufbahn begann ebenfalls in Kuopio mit Kantele und Geige. Sie leitete zahlreiche Workshops und unterrichtete Kantele im Verein „Junge Karelrier“ in Helsinki. Heute arbeitet sie als Redakteurin am finnischen Rundfunk Yle. Als Musikerin ist sie weiterhin in den Gruppen Mimmit und Pauliina Lerche & Co engagiert.

Topi Korhonen (1973) kommt aus Helsinki und ist Magister der Musik. Sein Hauptinstrument ist Gitarre. Korhonen gehört zu den talentiertesten Gitarristen Finnlands in der Genre Volksmusik. Er ist außerdem ein erfahrener Theatermusiker und auf verschiedenen CDs zu hören u.a. mit Anna-Kaisa Liedes auf „Utua“, Vilma Timonen Quartett, Frigg und PolePole.

Das **Kulturreferat der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V. (DFG)** stellt Finnlands vielfältige und hochkarätige Kulturszene in Deutschland einem breiten Publikum vor und organisiert jährlich ca. 100 Veranstaltungen mit knapp einem Dutzend finnischer Künstler oder Künstlergruppen. Schwerpunkte der DFG-Kulturturneen sind klassische und Folk- sowie Jazzkonzerte sowie Lesungen mit finnischen, ins Deutsche übersetzten, Autoren. Dabei wird Wert darauf gelegt, insbesondere jungen finnischen Musikern der renommierten Sibelius-Akademie in Helsinki eine Möglichkeit zu geben, ihr Können am Anfang ihrer Karriere in Deutschland unter Beweis zu stellen. Mit ca. 10.000 Mitgliedern in 15 Landes- und 72 Bezirksvereinen ist die DFG bundesweit präsent und gehört zu den größten deutsch-ausländischen Freundschaftsgesellschaften. Neben der Kulturarbeit informiert die DFG über Finnland, unterstützt die Arbeit in den deutsch-finnischen Partnerstädten, vermittelt Schulpartnerschaften, betreibt Schüleraustausch und vieles mehr.

Wenn es um Finnland geht:

www.deutsch-finnische-gesellschaft.de, www.dfg-portal.de

Konzerttermine

Mittwoch, 25.05., 19 Uhr	München-Hohenbrunn: Lebensraum Kunst, Dorfstrasse 4,
Donnerstag, 26.5., 19 Uhr	Reutlingen: Christuskirche (Gemeindesaal), Benzstrasse 53
Freitag, 27.05., 20 Uhr	Ravensburg/Oberschwaben, Zehntscheuer, Grüner-Turm- Strasse 30
Samstag, 28.05., 19.30 Uhr	Keltern-Ellmendingen: Kelterkonzerte e.V., Durlacher Strasse 52
Sonntag, 29.05., 18 Uhr	Stuttgart/Leinfelden-Echterdingen: Kulturtreff am Schafrain, Schafrain 2
Montag, 30.05., 20 Uhr	Essen-Werden: Bürgermeisterhaus, Heckstraße 105
Dienstag, 31.05., 19.30 Uhr	Castrop-Rauxel: Parkbad Süd, Am Stadtgarten 20
Mittwoch, 1.06., 20 Uhr	Flensburg: Theater Pilkentafel, Pilkentafel 2
Donnerstag, 2.06., 19 Uhr	Lübeck: Cafe Art, Kapitelstrasse 4-8
Freitag, 3.06., 20 Uhr	Halle/Saale: Kaffeeschuppen, Kleine Ulrichstraße 11
Samstag, 4.06.	Wuppertal: Bundeshauptversammlung

Pauliina Lerche – Gesang, Kantele, Akkordeon
Hannamari Luukkanen – Violine, Gesang
Topi Korhonen – Gitarre, Gesang

Hörprobe, Informationen und weitere Fotos unter

<http://www.pauliinalerche.com>

(in englischer Sprache)

Bildunterschrift:

Pauliina Lerche (l.) und ihre jüngere Schwester Hannamari Luukkanen spielen fast tanzbare Ohrwürmer, die auf traditionellen Rhythmen ihrer karelischen Heimat basieren. Foto: Pauliina Lerche