

Pressemitteilung der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V.

Dezember 2011

„Haaga Folk Machine“

Konzertreise der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V. mit Unterstützung der Botschaft der Republik Finnland vom 2. bis 12. Februar 2012

Das Kulturjahr der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V. (DFG) startet mit einem jungen akustischen Trio aus Finnland, das sich jeder Einordnung entzieht. Die drei Jungs der „Haaga Folk Machine“ bezeichnen sich selbst als „vorurteilslose Musiker, die jede Genrengrenze im Fluge überwinden“. Auf ihrer von der Botschaft der Republik Finnland in Deutschland unterstützten Tournee präsentieren sie modernen Folk ebenso wie akustische Versionen von Rockklassikern aus Finnland und der Welt.

Neben den typischen Folkinstrumenten Geige, Mandoline und Gitarre kommt auch das Harmonium zum Einsatz. Diese „Heimorgel“ des wohlhabenden Bürgers des 19. Jahrhunderts ist bisher eher in „Salonorchestern“ und als Begleitinstrument religiöser Musik, weniger jedoch in der Volks- und Folk-Musik verbreitet. Da es sich bei den Musikern trotz ihres jungen Alters um Vollprofis handelt, darf man sich ihre Namen getrost schon mal merken.

Tero Hyväluoma (Geige, Harmonium, Mandoline, Gesang), geb. 1984, ist freischaffender Musiker, der sich hauptsächlich in der Folkmusik bewegt. Er hat für verschiedene Ensembles und Projekte rund um die Welt komponiert und arrangiert und tritt seit 2009 auch selbst mit eigenen Kompositionen auf. Neben seinen ständigen Bands ist er ein gefragter Session-Musiker und war bei Projekten wie der sogenannten Motorsinfonie von Akkordeon-Meister Kimmo Pohjola und dem Folk-Moods-West Konzert von Timo Alakotila dabei.

Neben seinem Hauptinstrument Geige studierte er an der Volksmusikabteilung der Sibelius Akademie auch Bratsche, Schlaginstrumente, Gitarre und Klavier sowie Komponieren/Arrangieren, Improvisation und Gesang. Außerdem ist er als Geigenlehrer gefragt und hat Geigen-Kurse auch außerhalb Finnlands in den USA, Kanada, der Schweiz, Luxemburg und Estland gegeben.

Anssi Salminen (Gitarre, Gesang, Mandoline), geb. 1985, studierte nach dem Musik-Abitur am Konservatorium von Kuopio Popp und Jazz an der elektrischen Gitarre bis 2007. Danach wechselte er an die Volksmusikabteilung der Sibelius Akademie, an der er in diesem Jahr seine Prüfung ablegen wird. Er tritt als freier Musiker in vielen Ensembles auf und tourte mit diesen bereits durch die USA, Kanada, Ungarn, Estland und Spanien.

Sami Kurppa (Harmonium, Blasinstrumente, Gesang), geb. 1980, stammt aus Rovaniemi in Nordfinnland. Sein musikalisches Können ist weit gefächert. Er spielt Klarinette, Harmonium, Klavier und Saxofon. Er ist ein Allround-Musiker und gleichermaßen im Rock und Pop, am Theater sowie bei Folk und Tanz zu Hause. Alle drei Musiker haben an zahlreichen CD-Produktionen mitgewirkt.

Das **Kulturreferat der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V. (DFG)** stellt Finnlands vielfältige und hochkarätige Kulturszene in Deutschland einem breiten Publikum vor und organisiert im Jahr 2012 acht Tourneen mit ca. 100 Veranstaltungen deutschlandweit. Schwerpunkte der DFG-Kulturturneen sind klassische und Folk- sowie Jazzkonzerte sowie Lesungen mit finnischen, ins Deutsche übersetzten, Autoren. Dabei wird Wert darauf gelegt, insbesondere jungen finnischen

Deutsch-Finnische Gesellschaft e.V.

Bundesreferentin Presse

Anke Michler-Janhunen

Funk FIN: +358-40-755 0451

E-Mail: anke.michler@deutsch-finnische-gesellschaft.de**Deutsch-Finnische
Gesellschaft e.V.**

Saksalais-Suomalainen Seura r. y.

Dachverband Deutsch-Finnischer Gesellschaften

Musikern der renommierten Sibelius-Akademie in Helsinki eine Möglichkeit zu geben, ihr Können am Anfang ihrer Karriere in Deutschland unter Beweis zu stellen. Mit ca. 10.000 Mitgliedern in 15 Landes- und 72 Bezirksvereinen ist die DFG bundesweit präsent und gehört zu den größten deutsch-ausländischen Freundschaftsgesellschaften. Neben der Kulturarbeit informiert die DFG über Finnland, unterstützt die Arbeit in den deutsch-finnischen Partnerstädten, vermittelt Schulpartnerschaften, betreibt Schüleraustausch und vieles mehr.

Termine

2.02. Karlsruhe

3.02. Mannheim

5.02. Nürnberg

6.02. Hessen

8.02. Bremen

9.02. Buchholz in der Nordheide

10.02. Schleswig-Holstein

11.02. Essen

12.02. Detmold

Ansprechpartnerin für die Tournee:

Karin Pusch, Bundesreferentin Kultur, Deutsch-Finnische Gesellschaft e.V.

Tel.: 02641 – 37268, karin.pusch@deutsch-finnische-gesellschaft.de**Wenn es um Finnland geht:**www.deutsch-finnische-gesellschaft.de, www.dfg-portal.de