

Pressemitteilung der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V.

20. Januar 2011

Finnischer Bossanova mit dem Selma-Trio

Konzerttournee der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V. vom 11. bis 25. März 2011

Datum und Uhrzeit
Ort mit Adresse
Eintritt
Infotel.

Von wegen verstaubte Volksmusik – wenn die drei jungen finnischen Frauen des Selma-Trios ihren Mix aus Tango-, Jazz-, Folk- und Bossanova-Rhythmen spielen, erklingen Evergreens in überraschend neuem Gewand. Die drei Absolventinnen der Volksmusik haben keine Scheu, traditionelle Musik mit Elementen moderner Musik zu mischen. Auch die Zusammensetzung des Trios ist ungewöhnlich – elektrische Kantele (Senni Eskelinen), Saxophon (Netta Madetoja) und Gesang (Kaisa Leskinen). Die 39-seitige elektrische Kantele wurde für Senni Eskelinen speziell angefertigt. Weltweit gibt es nur acht dieser Instrumente.

Die drei jungen Frauen stammen alle aus dem ostfinnischen Kuopio, besuchten die dortige Musikschule und gründeten bereits 2004 als damals 18-Jährige ihr äußerst erfolgreiches Trio. Das Trio hat an zahlreichen Festivals teilgenommen und ist u.a. bei Art Goes, Etno Espa und der Nacht der Künste in Helsinki sowie 2008 in St. Petersburg aufgetreten.

Senni Eskelinen (Jg. 1986) studierte erlernte das Kanelespiel zunächst in Kuopio und später an der Volksmusikabteilung der Sibelius-Akademie in Helsinki. Bereits vor ihrem Examen 2009 führten sie zahlreiche Soloauftritte und Tourneen u.a. nach Dänemark, Russland, Japan sowie in die USA. Sie ist in mehreren Ensembles aktiv, u.a. dem Riikka Timonen-Trio und der Stringpurée Band und gab Gastauftritte z.B. bei Nightwish, Club For Five, Piirpauke, Peter Bengtsen, Jakadaba Orchestra. Sie besuchte zahlreiche Workshops im In- und Ausland zunächst als Schülerin und später als Leiterin. Senni komponiert und wirkte an einem Tanzprojekt der Theaterhochschule und der Sibelius-Akademie mit. Für ihre Arbeiten erhielt sie zahlreiche Stipendien.

Netta Madetoja (Jg. 1986) erhielt Saxophon-Unterricht zunächst an der Musik- und Tanzakademie von Kuopio und dann an der Savonia Fachhochschule fort, an der sie z.Zt. Musikpädagogik studiert. Netta Madetoja hat bei vielen Musical-Produktionen am Stadttheater von Kuopio mitgewirkt und spielt in mehreren Musikensembles. Auftritte verschiedener Bands führten sie nach China, Island, Italien, Mexiko, Österreich und in die USA. Zur Zeit spielt sie im Polizeiorchester von Helsinki.

Kaisa Leskinen (Jg. 1986) erhielt ebenfalls in Kuopio Klavier- und Gesangunterricht. Nach dem Abitur am Musikgymnasium von Kuopio studierte sie im Konservatorium von Jyväskylä Pop/Jazzgesang im Hauptfach. Seit vorigem Jahr studiert sie zusätzlich Sozialpädagogik an der Fachhochschule von Jyväskylä. Kaisa Leskinen ist außer mit dem Selma-Trio auch mit dem Gitarristen Aquila Ferreira finnlandweit aufgetreten.

Das **Kulturreferat der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V. (DFG)** stellt Finnlands vielfältige und hochkarätige Kulturszene in Deutschland einem breiten Publikum vor und organisiert jährlich ca. 100 Veranstaltungen mit knapp einem Dutzend finnischer Künstler oder Künstlergruppen.

Schwerpunkte der DFG-Kulturturneen sind klassische und Folk- sowie Jazzkonzerte sowie Lesungen mit finnischen, ins Deutsche übersetzten, Autoren. Dabei wird Wert darauf gelegt, insbesondere jungen finnischen Musikern der renommierten Sibelius-Akademie in Helsinki eine Möglichkeit zu geben, ihr Können am Anfang ihrer Karriere in Deutschland unter Beweis zu stellen. Mit ca. 10.000 Mitgliedern in 15 Landes- und 72 Bezirksvereinen ist die DFG bundesweit präsent und gehört zu den größten deutsch-ausländischen Freundschaftsgesellschaften. Neben der Kulturarbeit informiert die DFG über Finnland, unterstützt die Arbeit in den deutsch-finnischen Partnerstädten, vermittelt Schulpartnerschaften, betreibt Schüleraustausch und vieles mehr.

Wenn es um Finnland geht:

www.deutsch-finnische-gesellschaft.de, www.dfg-portal.de

Konzerttermine

Freitag, den 11.3. 2011 Wilhelmshaven, Waldorf-Kindergarten, Genossenschaftsstr. 107 A, 20 Uhr

Samstag, den 12. 3. 2011 Kiel, Sartori & Berger, Wall 45 - 51, 20 Uhr

Sonntag, den 13. 3. 2011 Bremen, Altes Fundamt, Auf der Kuhlen 1 a, 19.30 Uhr

Dienstag, den 15. 3. 2011 Buchholz, Kunsttempel, Suerhoper Str. 9, 20 Uhr

Mittwoch, den 16.3. 2011 Springe - Deister, Kreuzkirche, Jägerallee 4, 19.30 Uhr

Donnerstag, den 17. 3. 2011 Hamburg, Finn. Seemannskirche, Ditmar-Koel Str. 6, 18 Uhr

Freitag, den 18 .3. 2011 Herford, Bürgerzentrum „Haus unter den Linden“ (Hudl), 20 Uhr

Samstag, den 19 3. 2011 Detmold, Krummes Haus, Freilichtmuseum, 11 Uhr

Sonntag, den 20 .3. 2011 Düsseldorf, Palais Wittgenstein, Bilker Str. 7 - 9, „sonntags um 11“, 11 Uhr

Sonntag, den 20. 3. 2011 Essen - Werden, Bürgermeisterhaus, Heckstr. 105

Montag, den 21. 3. 2011 Marburg, Waggonhalle Kulturzentrum, Rudolf-Bultmann Str. 2 A , 19.30 Uhr

Dienstag, den 22. 3. 2011 Bad Schwalbach, Kur- Apotheken- und Stadtmuseum, 19.30 Uhr

Pestalozzistr. 16, oberhalb vom Rathaus

Mittwoch, den 23 .3. 2011 Mannheim – Neckarau, Gehrigs Kommode, Schulstr. 82, 20 Uhr

Donnerstag, den 24. 3. 2011 Stuttgart, Laboratorium, Wagenburgstr. 147, 20.30 Uhr

Freitag, den 25. 3. 2011 Karlsruhe, Volkshochschule Karlsruhe, Kaiserallee 12 E, 19.30 Uhr Bernays-Saal